

Si vous vivez
de culture

carrières en culture

faites-en
votre vie



Veillez prendre note que les occupations mentionnées dans cet ouvrage sont regroupées selon huit catégories de disciplines. Dans chaque section, vous trouverez une liste de quelques-unes des occupations susceptibles de vous intéresser.

1. Arts plastiques, design et architecture

Artisans et artistes
Designers
Architectes

2. Arts de la scène

Acteurs et comédiens
Danseurs
Techniciens de cinéma et des arts de la scène

3. Cinéma et télévision

Producteurs et réalisateurs (cinéma et théâtre)
Cadreurs pour le cinéma et la vidéo
Cinéastes

4. Médias interactifs

Concepteurs/animateurs de jeux
Graphistes et illustrateurs

5. Arts visuels

Peintres, sculpteurs et autres artistes visuels
Photographes

6. Musique et enregistrement sonore

Musiciens, chanteurs, auteurs et compositeurs
Ingénieurs/techniciens
Gestion et publicité pour l'industrie musicale

7. Musées, archives, bibliothèques et patrimoine

Bibliothécaires
Conservateurs et curateurs
Archivistes
Gestionnaires de la culture

8. Lettres et édition

Journalistes
Auteurs et écrivains
Éditeurs de magazine/journal/livres

CONSEIL DES RESSOURCES HUMAINES DU SECTEUR CULTUREL DE L'ÎPÉ

141, rue Grafton, Suite 202

Charlottetown, ÎPÉ C1A 1K9

Tél. : 902.367.4460 Téléc. : 902.367.4463

www.peiculture.ca

Si vous vivez de culture

Es-tu créatif et curieux?

Aimes-tu rédiger des histoires, des scénarios, des blogs ou des articles de journal?

Es-tu intéressé par ce qui se déroule dans les coulisses du cinéma et de la télévision?

Aimes-tu dessiner, peindre ou faire des collages? Est-ce toi, le clown de la classe?

Aimes-tu divertir un public? Est-ce que tu chantes ou joues d'un instrument de musique?

As-tu le sens du style, de la mode et des accessoires? Es-tu fasciné par l'histoire, l'archéologie et les artefacts?

Aimes-tu jouer à des jeux vidéo? As-tu déjà songé à créer tes propres jeux?

Aimes-tu le travail manuel?

Es-tu du genre super organisé qui aime tout prendre en charge? Aimes-tu les ordinateurs et la technologie? Aimes-tu les livres et les magazines? Aimes-tu prendre des photos? Cadrer l'image parfaite?

Si tu as répondu oui à l'une ou l'autre de ces questions, tu pourrais envisager une carrière dans le secteur culturel.

Il existe des centaines de carrières différentes dans le secteur culturel. Il se pourrait bien qu'une d'entre elles te convienne. Plus de 1 900 personnes travaillent au sein du secteur de la culture dans l'Île-du-Prince-Édouard, ce qui en fait un milieu dynamique et diversifié composé d'artistes, de musiciens, d'artisans, d'interprètes, de curateurs, de cinéastes et d'artistes des médias interactifs. Chaque année, ils produisent des jeux vidéo et des films, écrivent et interprètent des pièces de théâtre, créent des expositions artistiques et patrimoniales ou encore des vêtements et des bijoux, ici même, dans l'Île-du-Prince-Édouard. Et ce n'est là que la pointe de l'iceberg!

Comme en témoignera chaque travailleur de la culture dans l'Île, c'est une des carrières les plus valorisantes à laquelle tu puisses penser : tu te tiens à la fine pointe, tu collabores avec des gens intéressants et créatifs, tu t'exprimes devant un public sur le Web, à l'écran, sur scène ou sur papier. L'art et la culture ont un

grand impact sur la vie des gens, partout dans le monde. Que ferions-nous sans gens de talent capables de raconter nos histoires dans des livres, des chansons, des films, des musées, des bibliothèques et des théâtres?

Mais ces récompenses s'accompagnent de défis : trouver du travail dans les industries culturelles peut parfois se révéler difficile. Il faut travailler fort, se doter d'un réseau important et promouvoir son talent et ses réalisations afin de se distinguer de la masse. À la sortie de l'université ou du collège, tu devras souvent occuper divers emplois ou enseigner afin de gagner ta vie. Ce phénomène est de plus en plus courant et est souvent appelé « carrière hybride ». Parfois, tu peux faire ce qui te passionne à temps partiel et occuper un deuxième emploi afin d'arrondir les fins de mois. Regarde autour de toi et tu verras des photographes qui travaillent aussi dans des galeries d'art, des comédiens qui travaillent en coulisse ou derrière la caméra et des artistes qui conçoivent des sites Web.

Une formation orientée vers une profession culturelle te donne plusieurs compétences recherchées par les employeurs de partout : la capacité de réfléchir de façon différente, des bonnes habiletés sociales, des approches innovatrices en matière de collaboration et des habiletés en résolution de problèmes.

Parfois les travailleurs de la culture n'ont pas d'employeur : ils travaillent à leur propre compte! Plusieurs personnes à l'œuvre dans le secteur culturel sont travailleurs autonomes. Le fait d'être son propre patron apporte une certaine liberté, mais exige également de l'automotivation et beaucoup de discipline. Il peut s'avérer utile de suivre des cours d'administration au collège ou à l'université afin d'apprendre ce que signifie diriger sa propre entreprise.

Prends le temps de consulter les 23 carrières culturelles dynamiques dont il est question dans ce livret. Nous sommes convaincus que tu trouveras quelque chose qui te convient.

faites-en votre vie

Artisans et travailleurs des métiers d'art

Que font-ils?

Les artisans utilisent leurs habiletés manuelles et artistiques afin de fabriquer des objets ornementaux, de la poterie, des vitraux, des bijoux, des tapis, des couvertures et d'autres produits artisanaux.

Dans le secteur des métiers d'art, on retrouve les emplois suivants :

- Professeurs et instructeurs
- Tisserands
- Sculpteurs
- Céramistes
- Luthiers
- Orfèvres
- Artistes du verre et des vitraux
- Tricoteurs
- Ébénistes et travailleurs des métaux
- Papetiers

Compétences requises

- Imagination et talent créatif
- Connaissance approfondie du matériel choisi, p. ex., bois, textiles, poterie, etc.
- Compétences en affaires et en informatique
- Bonnes habiletés en conception

Préparation au secondaire

- Cours d'arts visuels
- Cours d'artisanat
- Cours d'administration et d'entrepreneuriat

Exigences d'emploi et d'éducation

Il n'existe aucune exigence d'emploi normalisée. Cependant, une formation postsecondaire est habituellement nécessaire. Les compétences requises sont souvent apprises auprès d'un maître artisan. Les programmes de formation sont souvent offerts par les guildes d'artisans, les collèges et les studios privés. La capacité créative et le talent, tels que démontrés par un portfolio de réalisations et la connaissance de la manipulation sécuritaire du matériel, des outils et de l'équipement sont requis. Un diplôme collégial en techniques d'artisanat peut être requis.

Où étudier

Nova Scotia College of Art and Design, New Brunswick College of Craft and Design

Revenu approximatif

Entre 14 000 et 28 000 dollars.

**Il existe une corrélation entre le niveau de formation et le niveau des ventes dans l'ensemble des métiers d'art. Les artisans les mieux formés gagnent plus.*

**si vous vivez
de culture**

Concepteurs

Que font-ils?

Les concepteurs imaginent et produisent des concepts pour les productions cinématographiques, télévisuelles et théâtrales, des vêtements et des textiles, des présentoirs et des expositions, des bijoux et d'autres métiers d'art.

Parmi les exemples possibles, on retrouve :

- Créateur de mode
- Créateur de tissus
- Créateur de bijoux
- Concepteur d'expositions de musée
- Créateur de chaussures

Compétences requises

- Imagination et talent créatif
- Connaissance approfondie des matériaux choisis, p. ex., tissus, textiles, métaux, etc.
- Bon sens de la coloration
- Perception visuelle, tactile et spatiale

Préparation au secondaire

- Cours d'arts visuels
- Cours d'artisanat
- Cours d'administration ou d'entrepreneuriat

Exigences d'emploi et d'éducation

Un diplôme universitaire en beaux-arts ou en arts visuels, avec spécialité en théâtre, en mode, ou en conception d'expositions ou formation collégiale comparable, est requis.

Où étudier

Université Dalhousie (Nouvelle-Écosse), Université Memorial (Terre-Neuve), New Brunswick College of Craft and Design, École nationale de théâtre (Québec), Nova Scotia College of Art and Design

Revenu approximatif

Entre 22 000 et 40 000 dollars

**faites-en
votre vie**

Architectes

Que font-ils?

Les architectes imaginent, planifient et développent des concepts en vue de construire ou rénover des bâtiments commerciaux, institutionnels ou résidentiels. Ils sont à l'emploi de firmes d'architecture, d'entreprises privées ou des gouvernements, ou encore travailleurs autonomes.

Compétences requises

- Habiletés en dessin technique et en conception
- Fortes capacités d'analyse
- Imagination et talent créatif
- Capacité de travailler en équipe
- Compétences organisationnelles

Préparation au secondaire

- Cours d'arts visuel et de dessin technique
- Cours de physique et de mathématiques

Exigences d'emploi et d'éducation

Un baccalauréat en architecture est requis. Un diplôme de maîtrise peut être exigé dans certains cas. La réussite d'un examen d'inscription à l'Ordre des architectes est exigée.

Où étudier

Université Dalhousie (Nouvelle-Écosse); Université McGill (Québec)

Revenu approximatif

Entre 50 000 et 70 000 dollars

**si vous vivez
de culture**

Acteurs et comédiens

Que font-ils?

Les acteurs et les comédiens jouent des rôles dans les productions cinématographiques, télévisuelles, théâtrales et radiophoniques afin de divertir des auditoires. Ce groupe comprend également les professeurs d'art dramatique.

Parmi leurs principales responsabilités, on retrouve entre autres :

- Étudier et répéter les textes, les gestes et les expressions nécessaires à l'interprétation d'un rôle.
- Chanter et danser tel que l'exige le rôle.
- Tenir des rôles dans des productions cinématographiques, télévisuelles, théâtrales, radiophoniques, publicitaires et autres ou faire la narration.
- Faire des numéros d'humoriste dans des clubs de spectacle ou sur scène, en solo ou avec des troupes de comédiens.
- Les professeurs d'art dramatique forment les étudiants à interpréter les scénarios, à s'exprimer, à bouger et en théorie dramatique.

Compétences requises

- Créativité et talent
- Passion pour le spectacle et le divertissement
- Capacité de bien fonctionner en équipe
- Capacité de répartie et d'improvisation

Préparation au secondaire

- Cours de théâtre au secondaire
- Implication dans les clubs d'art dramatique, les comédies musicales et les pièces de théâtre à l'école secondaire
- Cours d'anglais et de composition

Exigences d'emploi et d'éducation

La capacité démontrée lors d'une audition ou de rôles précédents est un important critère d'embauche. Les programmes d'art dramatique sont offerts dans les universités, les collèges et les conservatoires privés. Un diplôme collégial ou une formation universitaire en art dramatique ou en cinéma peuvent être requis.

**L'adhésion à une guilde ou à une union peut être exigé.*

Où étudier

UPEI (Art dramatique), Dalhousie, Université Memorial (Terre-Neuve), Collège Sheridan (Comédie musicale), Collège Humber (Art et écriture dramatique).

Revenu approximatif

Entre 14 000 et 30 000 dollars

**faites-en
votre vie**

Danseurs

Que font-ils?

Ce groupe est composé des danseurs professionnels ainsi que des professeurs de danse. Les danseurs sont employés par les compagnies de ballet et de danse ainsi que dans diverses productions télévisuelles, cinématographiques et sur scène. Les professeurs de danse sont employés par les académies et les écoles de danse.

Parmi leurs principales responsabilités, on retrouve entre autres :

- Pratiquer et répéter des routines sous direction et instruction.
- S'entraîner et maintenir la condition physique requise pour conserver le niveau d'habiletés.
- Les professeurs de danse enseignent la technique et l'interprétation artistique aux amateurs, aux professionnels, seuls ou en groupe.

Compétences requises

- Excellente santé, force et bonne condition physique
- Autodiscipline et confiance en soi
- Capacité d'apprendre rapidement et de mémoriser des routines complexes
- Bon sens du rythme et du synchronisme

Préparation au secondaire

- Cours d'art dramatique
- Cours de danse (si offerts)

Exigences d'emploi et d'éducation

Un diplôme universitaire ou collégial en danse ou diplôme d'une école ou académie de danse peut être exigé.

**Adhésion à une guildes ou une union possiblement requise. Les danseurs sont souvent travailleurs autonomes.*

Écoles offrant la formation

Université Concordia (Montréal), Université Ryerson (Toronto), Collège Sheridan (Oakville), École nationale de ballet du Canada

Revenu approximatif

Entre 14 000 et 28 000 dollars

**si vous vivez
de culture**

Techniciens de cinéma et d'arts du spectacle

Que font-ils?

Ce domaine est composé de plusieurs possibilités de carrière stimulantes à la fois dans les industries du cinéma et du théâtre.

Parmi ces postes intéressants, on retrouve :

- Maquilleur
- Électricien
- Costumier/Coordonnateur des costumes
- Technicien en effets spéciaux
- Régisseur
- Coordonnateur des cascades
- Accessoiriste
- Menuisier

Compétences requises

- Capacité créatrice
- Bonnes compétences interpersonnelles et capacité de travailler efficacement en équipe
- Compétences en informatique
- Grande capacité de résolution de problème
- Capacité de travailler sous pression et avec des échéanciers serrés

Préparation au secondaire

- Cours d'art dramatique
- Cours de dessin technique
- Cours de menuiserie et de mécanique

Exigences d'emploi et d'éducation

Pour la plupart des emplois de ce groupe, la réussite d'un programme collégial ou universitaire en théâtre ou en cinéma ainsi que plusieurs années d'expérience dans un poste connexe ou à titre d'apprenti est requise.

**L'adhésion à une guilde ou à une union est habituellement requise.*

Où étudier

Université Dalhousie (Nouvelle-Écosse); Université Memorial (Terre-Neuve); École nationale de théâtre (Québec)

Revenu approximatif

Revenu saisonnier : Entre 18 000 et 28 000 dollars

Revenu annuel : Entre 40 000 et 60 000 dollars

**faites-en
votre vie**

Producteurs, réalisateurs (cinéma et théâtre)

Que font-ils?

Les producteurs de cinéma, de télévision et de radio planifient, organisent et contrôlent les diverses étapes et échanciers impliqués dans la production de présentations, de films cinématographiques, d'émissions de télévision, de concerts et d'émissions radiophoniques. Les réalisateurs interprètent les scénarios, choisissent et dirigent les comédiens, les figurants et l'équipe technique tout en collaborant avec l'équipe et les spécialistes tout au long de la production et de la postproduction afin d'obtenir la présentation souhaitée.

Compétences requises

- Grandes habiletés de leader
- Passion et créativité
- Excellentes habiletés d'organisation et de planification
- Créativité et capacité d'imaginer et de visualiser le produit fini
- Excellentes habiletés de communication
- Habiletés en gestion du temps et des ressources

Préparation au secondaire

- Cours de communication visuelle
- Cours d'art dramatique

Exigences d'emploi et d'éducation

Un diplôme universitaire ou collégial en arts du spectacle, en radio-télédiffusion, en journalisme, en administration des affaires, en art dramatique ou en études cinématographiques et de l'expérience sont habituellement exigés.

Capacité créatrice démontrée habituellement requise.

**L'adhésion à une guildes ou une union peut être requise.*

Où étudier

Nova Scotia College of Art and Design, École nationale de théâtre (Montréal), École de cinéma de l'Université Concordia (Montréal), Collège Holland / UPEI (journalisme)

Revenu approximatif

Entre 30 000 et 60 000 dollars

**si vous vivez
de culture**

Cadreur pour le cinéma et la vidéo

Que font-ils?

Ce groupe est constitué des cadreur pour la télévision et le cinéma ainsi que des assistants à la caméra.

Parmi leurs principales responsabilités, on retrouve entre autres :

- Rencontrer le réalisateur et les membres de l'équipe de caméra afin de discuter du mandat, des scènes à tourner et des mouvements de caméra.
- Sélectionner et installer l'équipement de caméra à utiliser.
- Utiliser une caméra de cinéma ou de vidéo afin de capturer des nouvelles, des événements en direct, des films, des vidéos et des émissions de télévision.

Compétences requises

- Expérience avec la technologie et les divers types d'équipement
- Bonnes habiletés de communication et de relations interpersonnelles
- Souci du détail
- Bonne capacité de concentration et bonnes habiletés motrices

Préparation au secondaire

- Cours de communication visuelle
- Photographie

Exigences d'emploi et de formation

La réussite d'un programme collégial ou technique en radio-télédiffusion, en technologie audiovisuelle et expérience à titre d'assistant à la caméra est habituellement requises.

** La progression vers un poste de supervision ou de directeur de la photographie est possible avec de la formation et de l'expérience supplémentaire.*

Où étudier

Collège King's (Halifax), Collège Sheridan (Ontario), Collège Humber (Toronto)

Revenu approximatif

Entre 30 000 et 70 000 dollars

**faites-en
votre vie**

Cinéastes

Que font-ils?

Les cinéastes interprètent les scénarios et dirigent les diverses étapes d'une production. Parfois les cinéastes écrivent leurs propres scénarios, font leur propre cadrage, effets techniques et montage.

Compétences requises

- Capacité créative ou imaginative de visualiser le produit fini
- Compétences organisationnelles et en communication
- Habiletés à raconter une histoire et à produire du matériel original et des idées créatives
- Capacité de travailler sous pression et de respecter des échéanciers serrés

Préparation au secondaire

- Cours en communication visuelle
- Cours d'informatique
- Cours d'art dramatique
- Cours d'écriture

Exigences d'emploi et de formation

Un diplôme universitaire ou collégial en cinéma ou en études cinématographiques est habituellement requis.

Où étudier

Nova Scotia College of Art and Design, Université Saint Mary's, Université du Nouveau-Brunswick, College of the North Atlantic, Université Concordia (Montréal)

Revenu approximatif

Entre 15 000 et 30 000 dollars

**si vous vivez
de culture**

Concepteurs et animateurs de jeux

Que font-ils?

Les concepteurs et animateurs de jeux conçoivent et créent des jeux vidéo. Les concepteurs créent les personnages et les décors que les programmeurs animent.

Compétences requises

- Capacité créatrice et bonnes aptitudes pour le dessin
- Bon sens du synchronisme et de la composition
- La combinaison d'habiletés créatrices et techniques est importante
- Excellentes habiletés en communication

Préparation au secondaire

- Cours de communication visuelle
- Cours d'arts visuels
- Cours d'informatique

Exigences d'emploi et de formation

La réussite d'un baccalauréat ou d'un diplôme collégial en conception et animation de jeux vidéo est exigée.

Où étudier

Collège Holland; UPEI; The Centre for Arts and Technology (Halifax), Nova Scotia Community College

Revenu approximatif

Entre 25 000 et 50 000 dollars

**faites-en
votre vie**

Graphistes et illustrateurs

Que font-ils?

Les graphistes conçoivent et produisent les arts graphiques et le matériel visuel afin de véhiculer l'information efficacement dans les publications, la publicité, les films cinématographiques, les emballages, les affiches, la signalisation et les médias interactifs comme les sites Web et les CD-ROM. Ils sont employés par des firmes de publicité et de graphisme, par des établissements dotés de services de publicité ou de communication et par des entreprises de production multimédia, ou peuvent être travailleurs autonomes. Les illustrateurs peuvent se spécialiser dans un domaine particulier comme l'illustration pour enfants, la publicité, l'éditorial, l'humour ou l'illustration médicale, scientifique et technique ou encore le design multimédia.

Compétences requises

- Capacité d'interpréter les besoins des clients et de développer des solutions créatives
- Habiletés en dessin et en composition
- Bonne compréhension de la communication visuelle et du design
- Souci du détail
- Capacité de supporter la pression et de respecter des échéances serrées

Préparation au secondaire

- Cours d'arts visuels
- Cours de communication visuelle
- Cours d'informatique

Exigences d'emploi et de formation

Un diplôme universitaire spécialisé en graphisme, en art commercial, en communication graphique ou en bandes dessinées ou la réussite d'un programme de diplôme collégial en arts graphiques est requis. La capacité créatrice et le talent artistique, tels que démontrés par un portfolio de réalisations, sont requis de la part des graphistes et illustrateurs.

Où étudier

Collège Holland, Nova Scotia Community College, Centre for Arts and Technology (Fredericton et Halifax)

Revenu approximatif

Entre 20 000 et 50 000 dollars

**si vous vivez
de culture**

Peintres, sculpteurs et autres artistes visuels

Que font-ils?

Les peintres, sculpteurs et autres artistes visuels travaillent avec une variété de matières qu'ils vendent ou exposent dans des galeries. Plusieurs artistes visuels enseignent également les arts.

Compétences requises

- Bonne imagination
- Bon sens de la couleur et de la composition
- Capacité artistique
- Bonnes capacités de rédaction de demandes de subventions et de projets

Préparation au secondaire

- Cours d'arts visuels et d'histoire de l'art

Exigences d'emploi et de formation

Capacité créatrice et talent démontrés par un portfolio de réalisations. Un diplôme collégial ou universitaire en beaux-arts peut aussi être exigé.

Où étudier

Nova Scotia College of Art and Design, Université Memorial (Terre-Neuve), New Brunswick College of Craft and Design

Revenu approximatif

Entre 15 000 et 30 000 dollars

**faites-en
votre vie**

Photographe

Que font-ils?

Les photographes utilisent une caméra fixe afin de photographier des personnes, des événements, des scènes, du matériel, des produits et d'autres sujets. Les photographes sont embauchés par des studios de photographie, des journaux, des magazines, des musées et les gouvernements, ou peuvent être travailleurs autonomes. Plusieurs spécialités différentes existent au sein de ce domaine, comme la photographie de mode, la photographie de nouvelles, le portrait, la photographie commerciale, la photographie artistique, la photographie de la nature et le photojournalisme.

Compétences requises

- Bonne capacité d'écoute
- Acuité visuelle et bonne perception des couleurs
- Capacité artistique et talent pour la composition
- Habiletés interpersonnelles, patience et capacité de mettre les gens à l'aise

Préparation au secondaire

- Cours d'arts visuels
- Cours de photographie
- Cours d'informatique
- Cours d'administration et d'entrepreneuriat

Exigences d'emploi et de formation

Un baccalauréat en arts visuels, avec spécialisation en photographie, la réussite d'une formation collégiale spécialisée ou une formation extensive sur le tas sous la supervision d'un photographe est requis.

Où étudier

Collège Holland, Nova Scotia College of Art and Design, New Brunswick Community College

Revenu approximatif

Entre 16 000 et 30 000 dollars

**si vous vivez
de culture**

Musiciens, chanteurs, auteurs et compositeurs

Que font-ils?

Les musiciens et chanteurs se produisent avec des orchestres, des chœurs et des ensembles populaires dans des établissements comme des salles de spectacle, des salons, et des théâtres ainsi que dans des studios de cinéma, de télévision et d'enregistrement. Les auteurs et compositeurs écrivent et arrangent la musique de tout genre, populaire, rock, jazz ou classique.

Compétences requises

- Discipline et automotivation à pratiquer régulièrement
- Capacité d'interpréter la musique de façon créative
- Bonnes aptitudes pour la communication
- Connaissance de l'industrie de la musique et du spectacle
- Détermination et confiance

Préparation au secondaire

- Cours de musique
- Cours d'art dramatique
- Cours d'administration et d'entrepreneuriat

Exigences d'emploi et de formation

Une formation universitaire ou collégiale en musique est habituellement requise.

Les membres d'orchestres et les autres professionnels de la musique et du chant classique ont habituellement besoin d'un diplôme universitaire en musique.

Où étudier

UPEI, Université Mount Allison (Nouveau-Brunswick), Université St. Francis Xavier (Nouvelle-Écosse), Université Memorial (Terre-Neuve)

Revenu approximatif

Entre 15 000 et 30 000 dollars

**faites-en
votre vie**

Ingénieurs/techniciens d'enregistrement

Que font-ils?

Les techniciens d'enregistrement sonore utilisent de l'équipement afin d'enregistrer, de mixer et de monter le son destiné au cinéma, à la télévision, à la radio et aux événements en direct, ainsi qu'en studio d'enregistrement.

Compétences requises

- Intérêt pour l'électronique et la technologie
- Bonnes habiletés pratiques et techniques
- Compétences en informatique
- Capacité de travailler sous pression et de réagir rapidement

Préparation au secondaire

- Cours d'informatique
- Cours d'administration et d'entrepreneuriat

Exigences d'emploi et de formation

La réussite d'un programme collégial ou autre en ingénierie du son, en technologie audiovisuelle ou dans un domaine connexe OU l'expérience à titre d'assistant de studio d'enregistrement est habituellement requise.

Où étudier

Nova Scotia Community College, College of the North Atlantic (Terre-Neuve), Saint John School of Rock and Film, Metalworks Institute of Sound and Music Production (Toronto)

Revenu approximatif

Entre 25 000 et 50 000 dollars

**si vous vivez
de culture**

Gestionnaires et publicitaires de la musique

Que font-ils?

Les gérants d'artistes traitent l'aspect commercial de la carrière des artistes de la musique et les aident dans leurs démarches auprès des maisons de disque, des promoteurs et des médias. Les gérants contribuent aussi à la promotion des ensembles musicaux, réservent les prestations et négocient les contrats.

Parmi leurs principales responsabilités, on retrouve entre autres :

- Faire parvenir les démos aux maisons de disques, aux stations de radio, aux médias locaux et aux publications en ligne.
- Réserver des prestations pour les ensembles musicaux.
- Utiliser leur réseau afin de faire connaître les ensembles musicaux.
- Évaluer les possibilités de financement.

Compétences requises

- Habiletés en marketing et en affaires
- Habiletés en financement et en gestion financière
- Bonnes aptitudes pour la communication et les relations interpersonnelles
- Capacités de résolution de problème et de pensée stratégique

Préparation au secondaire

- Cours d'administration et d'entrepreneuriat
- Cours d'informatique

Exigences d'emploi et de formation

Des cours d'administration, un diplôme collégial en gestion des arts ou de la musique ou plusieurs années d'expérience dans l'industrie musicale sont requis.

Où étudier

Nova Scotia Community College, Metalworks Institute of Sound of Music Production (Toronto), Pacific Audio Visual Institute (Vancouver)

Revenu approximatif

Entre 30 000 et 50 000 dollars

**faites-en
votre vie**

Bibliothécaires

Que font-ils?

Les bibliothécaires sélectionnent, développent, analysent et conservent des collections de livres et offrent des services conseil aux utilisateurs. Ils travaillent dans les bibliothèques ou dans un service précis de la bibliothèque.

Parmi les responsabilités des bibliothécaires, on retrouve :

- Recommandations au sujet des acquisitions de livres, de périodiques, de documents audiovisuels, de médias interactifs et d'autre matériel à inclure dans les collections de la bibliothèque.
- Offrir des services de référence.
- Développer des systèmes permettant l'accès aux collections des bibliothèques.

Compétences requises

- Capacités de lecture critique et de réflexion
- Bonnes compétences interpersonnelles et bonnes aptitudes pour le service à la clientèle
- Excellentes aptitudes organisationnelles
- Bonnes aptitudes pour l'informatique
- Intérêt envers les technologies de l'information

Préparation au secondaire

- Cours de français et d'écriture
- Cours d'informatique

Exigences d'emploi et de formation

Un diplôme de maîtrise en bibliothéconomie est requis.

Où étudier

Université McGill (Montréal), Université de Toronto

Revenu approximatif

Entre 30 000 et 60 000 dollars

**si vous vivez
de culture**

Conservateurs et curateurs

Que font-ils?

Les conservateurs restaurent et conservent les artefacts appartenant aux musées, aux galeries et aux propriétaires de biens culturels. Les curateurs recommandent l'acquisition d'artefacts aux musées ou aux galeries et effectuent des recherches sur leur histoire artistique. Les conservateurs et les curateurs sont employés par les musées, les galeries d'art et les universités. Les conservateurs peuvent être travailleurs autonomes.

Parmi leurs responsabilités, on retrouve :

- Les conservateurs examinent les artefacts, déterminent leur état, suggèrent des méthodes de traitement et recommandent des techniques de conservation.
- Les conservateurs restaurent et conservent les peintures, les photos, les sculptures, les meubles, la poterie et les autres artefacts des musées et des galeries d'art.
- Les curateurs recommandent l'acquisition de tableaux, de photos, de sculptures, de documents et d'autres artefacts aux musées ou aux galeries.
- Les curateurs effectuent des recherches sur les origines et l'histoire des artefacts.
- Les curateurs développent la narration et les thèmes et organisent des présentations et des expositions.

Compétences requises

- Créativité et souplesse
- Dextérité manuelle et habileté à effectuer des travaux de précision
- Souci du détail
- Intérêt actif envers les arts, les sciences et l'histoire et respect des objets qui leur sont confiés
- Capacité de travailler en équipe ou individuellement
- Excellentes habiletés de recherche

Préparation au secondaire

- Cours d'histoire et d'histoire de l'art

Exigences d'emploi et de formation

Les conservateurs doivent détenir un diplôme de maîtrise en conservation d'art ou avoir réussi un cours collégial en technologie de la conservation et posséder de l'expérience pertinente.

Les curateurs doivent détenir un diplôme de maîtrise ou de baccalauréat en muséologie, en histoire de l'art ou dans un domaine relié à leur spécialité.

Où étudier

Collège Fleming (Peterborough, Ontario), Université de Toronto, Université Cape Breton, Université du Québec à Montréal, Université Queens

Revenu approximatif

Entre 30 000 et 70 000 dollars

**faites-en
votre vie**

Archivistes

Que font-ils?

Les archivistes gèrent, traitent, conservent et diffusent l'information contenue dans les archives d'une organisation. Ils acquièrent, conservent et effectuent des recherches sur du matériel écrit, des photos, des cartes, des documents d'architecture, du matériel électronique, des films cinématographiques, des enregistrements sonores et du matériel multimédia.

Compétences requises

- Grande habiletés organisationnelles et critiques
- Bonnes aptitudes pour la communication
- Habiletés en informatique et expérience de l'utilisation des technologies de l'information
- Capacité de recherche très développée

Préparation au secondaire

- Cours d'histoire
- Cours d'informatique

Exigences d'emploi et de formation

Un diplôme de baccalauréat en gestion des archives est requis. Une maîtrise en gestion des documents peut être exigée.

Où étudier

Collège Algonquin (Ottawa), Collège George Brown (Toronto), Université McGill (Montréal)

Revenu approximatif

Entre 30 000 et 60 000 dollars

**si vous vivez
de culture**

Gestionnaires de la culture

Que font-ils?

Deviens le patron! Les gestionnaires planifient, organisent, dirigent, contrôlent et évaluent les opérations au sein des entreprises d'édition, des compagnies de théâtre et de danse, des galeries d'art et des musées.

Parmi leurs principales responsabilités, on retrouve entre autres :

- Définir des procédures et implanter les politiques.
- Planifier et maintenir les échéanciers de production.
- Préparer et contrôler les budgets.
- Embaucher et superviser le personnel.

Compétences requises

- Bonnes aptitudes de leadership
- Excellentes habiletés de communication
- Capacité de s'occuper des budgets et des finances
- Excellentes capacités de gestion du temps et des ressources
- Passion et créativité
- Capacité de performer sous pression

Préparation au secondaire

- Cours d'administration et d'entrepreneuriat
- Cours d'informatique

Exigences d'emploi et de formation

Un diplôme universitaire ou collégial en communications, en radio-télédiffusion, en journalisme ou en gestion est habituellement exigé, ainsi que plusieurs années d'expérience dans un domaine choisi. Un diplôme collégial ou une maîtrise en gestion des arts et de la culture peut aussi être exigé.

Où étudier

Collège Holland, UPEI, Collège Humber (Toronto), Collège MacEwan (Edmonton), Université York (Toronto)

Revenu approximatif

Entre 30 000 et 80 000 dollars

**faites-en
votre vie**

Journaliste

Que font-ils?

Les journalistes recherchent, enquêtent, interprètent et communiquent les nouvelles et les affaires publiques dans les journaux, à la télévision, à la radio et dans les autres médias. Parfois les journalistes travaillent à la pige. Plusieurs journalistes se spécialisent dans un domaine particulier, comme la science et la technologie ou les arts et la culture.

Compétences requises

- Capacité d'accepter les consignes et d'écouter attentivement
- Fortes habiletés interpersonnelles et en communication
- Habileté rédactionnelle
- Capacité de consigner avec exactitude l'information et de la synthétiser sous forme écrite
- Personnalité extrovertie
- Capacité de travailler sous pression et dans des délais serrés

Préparation au secondaire

- Cours de français
- Cours d'écriture
- Travail au journal étudiant ou au comité de l'album des finissants

Exigences d'emploi et de formation

Un diplôme universitaire ou collégial en journalisme ou dans un domaine connexe comme les communications est habituellement requis.

Où étudier

Collège Holland, UPEI, Collège King's (Halifax), College of the North Atlantic (Terre-Neuve)

Revenu approximatif

Entre 25 000 et 45 000 dollars

**si vous vivez
de culture**

Auteurs et rédacteurs

Que font-ils?

Les auteurs et rédacteurs planifient, recherchent et écrivent des ouvrages, des scénarios, des essais, des discours et des manuels de fiction, de poésie ou non fictifs à des fins de publication ou de présentation. Ils sont employés par des agences de publicité, les gouvernements, les firmes d'édition, les firmes privées de consultation, les entreprises de nouveaux médias ou sont travailleurs autonomes.

Compétences requises

- Capacité d'utiliser la langue de façon précise, efficace et créative
- Fortes habiletés de lecture critique et de réflexion
- Curiosité et créativité
- Habiletés en communication, en marketing et en relations publiques
- Excellentes habiletés de recherche et d'organisation
- Autodiscipline et capacité de travailler de façon indépendante dans le respect des échéances

Préparation au secondaire

- Cours de français
- Cours d'écriture
- Travail au journal étudiant ou au comité de l'album des finissants

Exigences d'emploi et de formation

Un diplôme universitaire en lettres, en écriture créative ou en communications peut être exigé.

Où étudier

UPEI, Université Dalhousie, Université du Nouveau-Brunswick, Université Memorial

Revenu approximatif

Entre 20 000 et 35 000 dollars

**faites-en
votre vie**

Éditeurs de magazines, de journaux ou de livres

Que font-ils?

Les éditeurs évaluent et éditent les manuscrits, les articles, les bulletins de nouvelles et tout autre matériel destiné à la publication ou à la diffusion. Ils affectent aussi, dans bien des cas, des journalistes ou à des rédacteurs à des reportages ou à la couverture de dossiers. Ils sont employés par des firmes d'édition, des magazines, des réseaux de radio et de télévision, des journaux et des revues spécialisées. Les éditeurs doivent posséder d'excellentes aptitudes linguistiques, notamment en grammaire, en ponctuation et en orthographe.

Compétences requises

Excellentes aptitudes pour la rédaction et la recherche
Aptitudes de planification et de coordination
Capacité analytique et de résolution de problèmes
Aptitudes pour la prise de décision et le leadership
Capacité de performer sous pression

Préparation au secondaire

Cours de français
Cours d'écriture
Travail au journal étudiant ou au comité de l'album des finissants

Exigences d'emploi et de formation

Un baccalauréat en lettres (anglaises ou françaises), en journalisme ou en communications ainsi que plusieurs années d'expérience en journalisme, en rédaction, ou en édition est requis.

Où étudier

Collège King's (Halifax), Collège Humber (Toronto), Collège Holland, Université Simon Fraser (Vancouver)

Revenu approximatif

Entre 25 000 et 50 000 dollars

**si vous vivez
de culture**

Déclaration de renonciation :

Toute l'information contenue dans ce livret provient de sources réputées fiables, mais le lecteur ne doit pas considérer cette information comme étant officielle ou finale. Le Conseil des ressources humaines du secteur culturel de l'Île-du-Prince-Édouard n'accepte aucune responsabilité pour quelque erreur que ce soit et toute l'information est sujette à changement sans préavis.

- * *Prière de noter que l'information salariale présentée dans ce livret est fondée sur les données de Statistique Canada provenant du dernier recensement, et est sujette à changement.*
- * *La liste des établissements postsecondaires n'est pas exhaustive et porte principalement sur la formation disponible dans les provinces de l'Atlantique.*

Références :

Statistique Canada, Recensement 2006

Conseil national des ressources humaines du secteur culturel, www.culturalhrc.ca « Les Métiers de la culture »

Classification nationale des professions : Ressources humaines et Développement des compétences Canada <http://www5.rhdcc.gc.ca/CNP/Francais/CNP/2006/Bienvenue.aspx>

Emploi-Avenir Île-du-Prince-Édouard, www.pei.jobfutures.org

Pour nous rejoindre :

Conseil des ressources humaines du secteur culturel de l'ÎPÉ
Tél. : 902-367-4460
Site Web : www.peiculture.ca

Ce projet est financé dans le cadre de l'Entente sur le développement du marché du travail Canada/Île-du-Prince-Édouard. (www.lmda.pe.ca).

**faites-en
votre vie**

